

DEFINITION DU PROJET PEDAGOGIQUE *

« île... était une fois » devenu : « *Aquarêve des Escargots* »

Titre choisi pour sa présentation sous forme d'exposition à la Bibliothèque d'Arsac dans le cadre de « Lire en Fête » 2004 / Présenté à la Médiathèque de Baden (Morbihan) dans le cadre du « Printemps des Poètes » 2007 et au 1^{er} Salon du Livre de Montesquiou (Gers) en 2017

100 images de Mark CHAUBARON - Peintre dessinateur résidant à Auray (Morbihan)
500 Paroles de Letizia Moréteau - Poétesse et écrivain résidant à Châtellerauld (Vienne)

A la base, c'est un « conte à la carte » ou conte mis en boîte qui pourrait être commercialisé sous forme de « coffret » d'images à manipuler librement par chaque lecteur.

Il peut, aussi, se décliner en livre classique (3 images par page, recto/verso = 30 pages) en livre se dépliant à l'infini ou d'autres supports ludiques et décoratifs à utiliser en séance d'éveil à la lecture ou à la poésie, en bibliothèques, écoles et à la maison. Ce projet -qui se révèle, par ailleurs, comme un excellent support à la méditation, à la rencontre de soi, à travers la manipulation de cartes- a trouvé un vif succès lorsqu'il a été proposé, sous forme d'exposition auprès des bibliothèques et médiathèques.

Il s'agit d'un projet culturel *interdisciplinaire* présenté sous la forme d'un voyage imaginaire réalisé par un escargot qui se réveille avec une soif intense d'aventure. L'accent est mis sur la faculté d'être, au présent, en parfaite harmonie avec son entourage. L'escargot avance et, au fur et à mesure de son parcours, s'identifie à ses désirs, à ses rêves nés de multiples impressions sensorielles qui se reflètent sur sa coquille. De ce fait, en emmagasinant de l'expérience, il devient miroir et éclaire de son savoir en passant.

Ce projet offre une démarche pédagogique intéressante proposant de nombreuses pistes à explorer :

- Approche du processus de l'inspiration : Parcours de l'idée au dessin et au mot. Etude du rôle du rêve en accord avec l'Inspiration poétique .
- Le travail sur les mots -par le mot- à travers différents registres de langue : Comment, en partant d'une lettre puis d'un mot on arrive à la phrase, à la rime, à la strophe, à la poésie et à une histoire.
- Le travail sur l'image, points et lignes reliés. L'esthétique des formes et des couleurs.
- De l'image au mot et du mot à l'image en passant par des référents culturels, philosophiques, littéraires, géographiques, gastronomiques, historiques, symboliques... le thème du voyage est abordé.

DEFINITION DU PROJET PEDAGOGIQUE (suite)

A l'occasion de « Lire en Fête » 2004, lors de la présentation de l'exposition « Aquarêve des Escargots » en bibliothèque, une version sur CD-Rom de ce projet a été également proposée au public (estimation du temps de « vision » à l'écran = 12 minutes).

Un dossier contenant les pistes d'exploitation a été rédigé à la demande du personnel enseignant.

Des articles de presse ont salué cette initiative qui est toujours, à l'heure actuelle, en recherche d'éditeur. **Marc Chaubaron** et moi-même, **Letizia Moréteau**, sommes conscients de l'impact de cette idée qui nous a « choisis » comme vecteurs d'expression, mais avons besoin urgent des conseils d'une équipe de professionnels en ce qui concerne la forme la plus appropriée à donner à ce projet pour sa commercialisation et sa diffusion à grande échelle.

Nous voyons ce voyage de l'escargot rêveur traduit en une série de grands panneaux d'exposition pouvant se dérouler dans le cadre d'un Jardin Public ou Parc, proposant à tout passant une promenade inspiratrice.